

सेंट थॉमस स्कूल लोनी
पाठ्यक्रम (2021-2022)
विषय- हिन्दी कोर्स (ब)
कक्षा- नौवीं

पाठ्यपुस्तक – 1. स्पर्श भाग-1 (NCERT)

2. संचयन भाग-1 (NCERT)

2. आधारशिला

सामयिक परीक्षा – 1

| स्पर्श भाग-1 | |
|---------------------|----------------------------|
| पाठ- 1 | दुःख का अधिकार |
| पाठ- 2 | एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा |
| पाठ-7 | रैदास के पद |
| पाठ-8 | रहीम के दोहे |
| संचयन भाग-1 | |
| पाठ-1 | गिल्लू |
| पाठ-2 | स्मृति |
| आधारशिला | |
| पाठ-1 | शब्द और पद |
| पाठ-2 | अनुस्वार, अनुनासिक |
| पाठ-3 | उपसर्ग, प्रत्यय |

अर्धवार्षिक परीक्षा

| स्पर्श भाग-1 | |
|---------------------|---|
| पाठ- 1 | दुःख का अधिकार |
| पाठ- 2 | एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा |
| पाठ-3 | तुम कब जाओगे, अतिथि |
| पाठ-4 | वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर वेंकट रामन (रचनात्मक गतिविधि) |
| पाठ-7 | रैदास के पद |
| पाठ-8 | रहीम के दोहे |
| पाठ-9 | आदमी नामा |
| पाठ-10 | एक फूल की चाह |
| पाठ-11 | गीत अगीत |

| संचयन भाग-1 | |
|-------------|---|
| पाठ-1 | गिल्लू |
| पाठ- 2 | स्मृति |
| पाठ- 3 | कुल्लू कुम्हार की उनाकोटी |
| आधारशिला | |
| पाठ-1 | शब्द और पद |
| पाठ-2 | अनुस्वार, अनुनासिक |
| पाठ-3 | उपसर्ग, प्रत्यय |
| पाठ-4 | श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द |
| पाठ-5 | अर्थ के आधार पर वाक्य भेद |
| लेखन कौशल | अनुच्छेद, पत्र लेखन और अपठित गद्यांश और पद्यांश |

सामयिक परीक्षा III

| स्पर्श भाग-1 | |
|--------------|--|
| पाठ-5 | धर्म की आड़ |
| पाठ-6 | शुक्रतारे के समान |
| पाठ-12 | अग्निपथ |
| पाठ-13 | नए इलाके में..... खुशबू रचते हैं हाथ |
| संचयन भाग-1 | |
| पाठ- 4 | मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय (रचनात्मक गतिविधि) |
| पाठ-5 | हामिद खां |
| आधारशिला | |
| पाठ-4 | श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द |
| पाठ- 6 | पर्यायवाची शब्द |
| पाठ- 7 | विलोम शब्द |
| लेखन कौशल | सन्देश लेखन, संवाद लेखन |

वार्षिक परीक्षा

| स्पर्श भाग-1 | |
|--------------|----------------------------|
| पाठ- 1 | दुःख का अधिकार |
| पाठ- 2 | एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा |
| पाठ-3 | तुम कब जाओगे, अतिथि |
| पाठ-5 | धर्म की आड़ |
| पाठ-6 | शुक्रतारे के समान |
| पाठ-7 | रैदास के पद |
| पाठ-8 | रहीम के दोहे |

| | |
|--------------------|---|
| पाठ-9 | आदमी नामा |
| पाठ-10 | एक फूल की चाह |
| पाठ-12 | अग्निपथ |
| पाठ-13 | नए इलाके में..... खुशबू रचते हैं हाथ |
| संचयन भाग-1 | |
| पाठ-1 | गिल्लू |
| पाठ-2 | स्मृति |
| पाठ-3 | कुल्लू कुम्हार की उनाकोटी |
| पाठ-5 | हामिद खां |
| पाठ-6 | दिये जल उठे |
| आधारशिला | |
| पाठ-1 | शब्द और पद |
| पाठ-2 | अनुस्वार, अनुनासिक |
| पाठ-3 | उपसर्ग, प्रत्यय |
| पाठ-4 | श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द |
| पाठ-5 | अर्थ के आधार पर वाक्य भेद |
| पाठ-6 | पर्यायवाची शब्द |
| पाठ-7 | विलोम शब्द |
| लेखन कौशल | अनुच्छेद, पत्र लेखन, सन्देश लेखन, संवाद लेखन, नारा लेखन और अपठित गद्यांश और पद्यांश |