

**ST. THOMAS SCHOOL, LONI**  
**SYLLABUS 2025- 2026**  
**CLASS TEST -I**  
**CLASS: XII(COMMERCE)**

**SUBJECT-ENGLISH**

**Prescribed Books: 1) FLAMINGO VISTAS**

**(SUPPLEMENTARY READER)**

**Publisher- NCERT**

Reading Comprehension –

1. Unseen passage – (The passage may be factual, descriptive or literary/discursive or persuasive)
2. Case based passage with verbal/ visual inputs like statistical data, charts etc.

Creative Writing Skills

1. Notice
2. Letter to the editor
3. Article Writing

**Book – Flamingo**

1. The Last Lesson
2. Deep Water

**Poem**

3. My Mother at Sixty- Six

**SUBJECT- ACCOUNTANCY**

Ch.1	Fundamentals of partnership
------	-----------------------------

## **SUBJECT- BUSINESS STUDIES**

**BOOK-NCERT**

**TEXT BOOK- BUSINESS STUDIES**

**PUBLISHERS-NCERT**

Chapter-1	Nature and Significance of management
Chapter - 2	Principles of management

## **SUBJECT- ECONOMICS**

--	--

## **SUBJECT: MATHEMATICS**

**Main course book: N.C.E.R.T**

**Reference Book: R. D. SHARMA**

<b>CHAPTER NO.</b>	<b>CHAPTER NAME</b>
Chapter-3	Matrices
Chapter -4	Determinants

## **SUBJECT- COMPUTER SCIENCE**

**Book- Computer Science with Python**

**Publisher- Sultan Chand**

Unit I: Revision of Python topics covered in Class XI

Unit II : Functions

## SUBJECT- PHYSICAL EDUCATION

- UNIT 1 – Management of Sports Events

### विषय- हिन्दी (ऐच्छिक)

पाठ्यपुस्तक – 1. अंतरा भाग-2 (NCERT )

2. अंतराल भाग-2 (NCERT )

3. अभिव्यक्ति और माध्यम (NCERT )

अंतरा भाग -2	
काव्य खंड	
1.	जयशंकर प्रसाद - (क) देवसेना का गीत (ख) कार्नेलिया का गीत
गद्य खंड	
1.	रामचंद्र शुक्ल - प्रेमघन की छाया - स्मृति
अंतराल भाग-2	
1.	सूरदास की झोंपड़ी (प्रेमचंद)
अभिव्यक्ति और माध्यम	विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन
लेखन कौशल	नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन
	अपठित गद्यांश